

مدرسة عبد الله بن تركي الابتدائية للبنين.

الاختبار التجريبي لمادة اللغة العربية

2025-2024م

الصف السادس

الكراسة الثانية

(الحفظ والقراءة والمفردات، الكلمة والجمله، الكتابة)

زمن الاختبار : ساعة واحدة

الدرجة بالحروف

33

المراجع	مُقَدِّر الدرجة	درجة الطالب		الدرجة الكلية	المهارة	
		حروف	أرقام			
				4	الحفظ	
				13	6	القراءة
					7	
				6	الكلمة والجمله	
				10	الكتابة	
				33	الدرجة الكلية	

توقيع قائد الطاولة:-----

❁ اِقْرَأِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي الْإِجَابَةِ:

1. مُدَّةُ الْإِخْتِبَارِ سَاعَةٌ وَنِصْفٌ.
2. لَا تُقَلِّبْ صَفَحَاتِ كُرَاسَةِ الْإِخْتِبَارِ قَبْلَ أَنْ يُخْبَرَكَ الْمُلَاحِظُ بِذَلِكَ.
3. أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارِ وَعَدِّدْهَا (16) سُؤْلاً مُسْتَعْدِماً قَلَمَ الْحَبْرِ الْأَزْرَقِ الْحَافِّ.
4. سَيَتَمُّ تَذْكِيرُكَ بِالْوَقْتِ الْمُتَبَقِّي لِلْإِخْتِبَارِ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الْوَقْتِ، وَقَبْلَ عَشْرِ دَقَائِقَ مِنْ نِهَآيَةِ الْوَقْتِ.
5. حَدِّدْ إِجَابَةً وَاحِدَةً لِأَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارِ مِنْ مُتَعَدِّدِ بَوَاضِعِ إِشَارَةِ (X)، أَمَّا إِذَا رَغِبْتَ فِي تَغْيِيرِ إِجَابَتِكَ؛ فَظَلِّلْ مُرَبَّعَ الْإِجَابَةِ الَّتِي لَا تُرِيدُهَا (أُنْظُرِ الشَّكْلَ الْجَانِبِيَّ).
6. تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ إِجَابَتَكَ عَنِ السُّؤَالِ الْمَقَالِيِّ كَامِلَةٌ، وَقَدْ كَتَبْتَهَا فِي الْمَسَاحَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ، وَفِي حَالَةِ وُجُودِ إِجَابَتَيْنِ أَوْ إِجَابَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ، فَلَنْ تَحْصَلَ عَلَى أَيِّ دَرَجَةٍ.
7. تَتَضَمَّنُ مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ مَوْضُوعًا وَاحِدًا طَوِيلًا.
8. رَاجِعْ إِجَابَاتِكَ قَبْلَ أَنْ تُسَلِّمَ كُرَاسَةَ الْإِخْتِبَارِ لِلْمُلَاحِظِ.



أَوَّلًا - الحِفظُ

1

مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:

عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

حَدَّثَتْنِي جَدَّتِي

4

-2

-3

-4

-5

النَّصُّ الْأَوَّلُ:

- اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ (الْأُمِّ الصَّابِرَةِ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (2) إِلَى (5):

طَلَبَتْ "آسِيَةُ" زَوْجَهُ "فِرْعَوْنَ" مِنْ "أُمِّ مُوسَى" أَنْ تَبْقَى فِي الْقَصْرِ لِإِرْضَاعِهِ، وَلَكِنَّهَا تَمَنَّتْ وَرَفَضَتْ؛ حَتَّى لَا تَتَثِيرَ شُكُوكَهَا، وَقَالَتْ: إِنَّ لَدَيَّ أَسْرَةً وَزَوْجًا لَا أَقْدِرُ عَلَى تَرْكِهِمْ، وَلَكِنِّي مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ أَرْضِعَهُ فِي مَنْزِلِي. فَوَافَقَتْ "آسِيَةُ" عَلَى طَلِبِهَا، وَأَرْسَلَتْ الرِّضِيعَ مَعَ أُمِّ مُوسَى، فَفُتِّرَتْ عَيْنُهَا، وَظَلَّ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ يَكْبُرُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، حَتَّى تَحَقَّقَ وَعْدُ اللَّهِ لِأُمِّهِ.

"وَأَرْسَلَتْ الرِّضِيعَ مَعَ أُمِّ مُوسَى، فَفُتِّرَتْ عَيْنُهَا"

- مَا مُرَادُفُ كَلِمَةِ "فُتِّرَتْ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

2

دَمَعَتْ.	A	1
حَزَنْتَ.	B	
يُنْسَتَ.	C	
فَرِحَتْ.	D	

3	<p>وردَ في الفِقرة: "طلبتِ "آسيةُ" زوجةُ "فرعونَ" من "أمِّ موسى" أن تبقى في القصرِ لإرضاعه، ولكنها تمنعت ورفضت".</p> <p>- لماذا رفضت "أمِّ موسى" طلبَ زوجةِ "فرعونَ"؟</p>								
1	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1265 443 1321 499">A</td><td data-bbox="842 443 1249 499">لأنَّها لا تريدُ أن تُثيرَ شكوكها.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1265 521 1321 577">B</td><td data-bbox="798 521 1249 577">لأنَّها تكرهُ "آسيةَ" زوجةَ "فرعونَ".</td></tr> <tr> <td data-bbox="1265 600 1321 656">C</td><td data-bbox="754 600 1249 656">لأنَّها تكرهُ الإقامةَ في قصرِ "فرعونَ".</td></tr> <tr> <td data-bbox="1265 678 1321 734">D</td><td data-bbox="659 678 1249 734">لأنَّها تخافُ على أسرتها من بطشِ "فرعونَ".</td></tr> </table>	A	لأنَّها لا تريدُ أن تُثيرَ شكوكها.	B	لأنَّها تكرهُ "آسيةَ" زوجةَ "فرعونَ".	C	لأنَّها تكرهُ الإقامةَ في قصرِ "فرعونَ".	D	لأنَّها تخافُ على أسرتها من بطشِ "فرعونَ".
A	لأنَّها لا تريدُ أن تُثيرَ شكوكها.								
B	لأنَّها تكرهُ "آسيةَ" زوجةَ "فرعونَ".								
C	لأنَّها تكرهُ الإقامةَ في قصرِ "فرعونَ".								
D	لأنَّها تخافُ على أسرتها من بطشِ "فرعونَ".								

4	<p>من خلالِ فهمك الفِقرةَ السابقة، أجب عن السؤالين الآتيين:</p>
2	<p>أ- ما الفكرةُ الرئيسةُ في الفِقرةِ السابقة؟</p> <p>.....</p> <p>ب- ما الحجَّةُ التي قدَّمتها "أمِّ موسى" لزوجةِ "فرعونَ" لتعتذرَ عن البقاءِ في القصرِ؟</p> <p>.....</p>

5	<p>وردَ في الفِقرةِ السابقة: "ولكنَّها تمنعت ورفضت؛ حتَّى لا تُثيرَ شكوكها".</p>
---	--

<p>أ- عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ: " رَفَضَتْ " بَعْدَ قَوْلِهِ: " تَمَنَّعَتْ "؟</p> <p>.....</p> <p>ب- مَا الْمَعْنَى الَّذِي نَسْتَنْتِجُهُ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟</p> <p>.....</p>	<div>2</div>

❖ النَّصُّ الثَّانِي:

❖ اِقْرَأْ قَصِيدَةَ (أَخْلَاقُ كَرِيمَةٍ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (6) إِلَى (10):

يقولُ الشَّاعِرُ:

1	أُدَارِي السَّفِيهَ وَلَا أَعْضِبُ	وَيَهْذِي الْمُسِيءَ، فَلَا أَعْتِبُ
2	وَأَصْفَحُ عَمَّنْ أَتَى مُذْنِبًا	وَمَنْ فِي الْبَرِيَّةِ لَا يُذْنِبُ؟
3	وَأَبْسُطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ	إِذَا هَزَّةٌ حَادِثٌ مُرْعِبُ
4	وَأَكْرَهُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِبًا	وَلَوْ مَلَكَ الدَّرَّ مَنْ يَكْذِبُ
5	وَأُصْحَبُ كُلَّ كَرِيمِ الطَّبَاعِ	وَمَنْ فِي النُّجُومِ لَهُ مَارِبُ
6	صِفَاتُ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ أَبِي	فَنِعَمَ الصِّفَاتِ وَنِعَمَ الْأَبُ

تفسير المفردات:

السفيه: الجاهل. البرية، الأنام: البشر. مأرب: حاجة. يهذي: يقول كلامًا غير مفهوم.
الدَّر: أحجارٌ ثميّة.

التوثيق. / ديوان الشاعر علي الجمبلاطي.

6	<p>وَرَدَ فِي النَّصِّ قَوْلُهُ: "وَأَصْفَحْ عَمَّنْ أَتَى مُذْنَبًا"</p> <p>- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (أَصْفَحْ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟</p>	
A	أُعاقِبُ.	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%;"></div> 1 </div>
B	أُسَامِحُ.	
C	أُكَافِيُ.	
D	أُرَاقِبُ.	

7	<p>- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟</p>	
A	وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ حَيْرَانِهِ.	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%;"></div> 1 </div>
B	طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا.	
C	الكَذِبُ صِفَةٌ مَذْمُومَةٌ يَجِبُ الْإِبْتِعَادُ عَنْهَا.	
D	الصِّفَاتُ الْكَرِيمَةُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الشَّاعِرُ مِنْ أَبِيهِ.	

8	<p>وَرَدَ فِي النَّصِّ: "وَأَصْحَبُ كُلِّ كَرِيمٍ الطَّبَاعُ وَمَنْ فِي النُّجُومِ لَهُ مَارَبٌ"</p> <p>- مَا الْمَعْنَى الَّتِي تَسْتَنْجُهُ مِنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟</p>	
A	الاهْتِمَامُ بِالنُّجُومِ وَالتَّفَكُّرُ فِيهَا.	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%;"></div> 1 </div>
B	الْإِنْسَانُ يَرِغِبُ فِي مُشَاهَدَةِ النُّجُومِ.	
C	الشَّاعِرُ يُحِبُّ مَنَظَرَ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ.	
D	الشَّاعِرُ يُصَاحِبُ مَنْ لَهُ طَمُوحٌ وَأَمَالٌ عَظِيمَةٌ.	

9	- استنتج عاطفة الشاعر في القصيدة، مع ذكر كلمات تدل عليها.
2	أ. العاطفة: ب. كلمات دالة عليها:

10	(رسم الشاعر صورةً جماليةً مستخدمًا كلمات تدل على اللون والحركة) - استخرج من النص السابق ما يدل على اللون والحركة.
2	أ. كلمات تدل على اللون: ب. كلمات تدل على الحركة:

ثالثًا: الكلمة والجُمْلَةُ

✪ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (11) إِلَى (15):

6

11	- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جَاءَتْ الْحَالُ فِيهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟
1	A عادَ الفريقُ من المباراةِ منتصرًا.
	B دخلتِ الطالبةُ إلى الامتحانِ نشيطةً.
	C كافأ الأبُّ أولاده وهو فخورٌ بتفوقهم العلمي.
	D مارسَ الموهوبونَ رياضتهم المفضلةَ مسرورين.

12	"مَنْ أَذْنَبَ ضَاحِكًا، دَخَلَ النَّارَ بَاكِيًا". - مَا نَوْعُ الْحَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
1	A حَالٌ مُفْرَدَةٌ.
	B حَالٌ شَبَهُ جُمْلَةٍ.
	C حَالٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
	D حَالٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

13	- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَوَتْ أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ صَحِيحٍ؟
1	A مَا رَسَبَ أَحَدٌ فِي الْإِخْتِبَارِ.
	B أَلَا تُحِبُّ أَنْ يَتُوبَ اللَّهُ عَلَيْكَ.
	C صَاحِبِ الْأَخْيَارِ لَا الْأَشْرَارِ.
	D نَجَحَ الطُّلَابُ فِي الْإِخْتِبَارِ إِلَّا الْكَسُولَ.

14

"يُصَلِّي الْمَسْلَمُ (5) صَلَوَاتٍ فِي يَوْمٍ (1)".
 - اكتب العددين (5) و(1) في الجملة السابقة بالحروف العربية مراعيًا قواعد
 تذكير العدد وتانيثه.

2

15

(رجع الطالب من الرحلة مسرورًا)
 - أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

1

مسرورًا:

رَابِعًا: الْكِتَابَةُ

(اختلف الناس بين مؤيدٍ ومُعَارِضٍ لوسائل التواصل الاجتماعي إذ تُعدُّ من المواضيع التي تستحقُّ النقاش حولها، وذلك بالحديث عن الإيجابيات والسلبيات الخاصة بها)

-أُكْتُبُ تقريراً عن مناقشةٍ جرت حول القضية السابقة، مبيّناً وجهات النظر المختلفة بطريقةٍ متوازنةٍ مدعومةٍ بأدلةٍ وحججٍ مناسبةٍ، ثمّ بين رأيك في طريقة المناقشة وموضوعها، مع مراعاة عناصر الرسالة الشخصية وتوظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.

المحور	المضمون الأدلة والحجج	الخاتمة	أدوات الربط وعلامات الترقيم	السلامة النحوية والإملائية	المجموع
الدرجة الكلية	5	1	2	2	10
الدرجة المستحقة					

مُسَوِّدَةُ الْكِتَابَةِ

مُسَوِّدَةُ الْكِتَابَةِ

لا تُحْتَسَبُ أَيُّ دَرَجَةٍ عَلَى مَا يَكْتُبُ ضَمْنِ هَذَا الْمَرْيَعِ



الاختبار التجريبي مادة اللغة العربية/ نهاية الفصل

الثاني

2024 - 2025م

الصف السادس

الكراسة الثانية

(الحفظ والقراءة والمفردات، الكلمة والجمله، الكتابة)

زمن الاختبار : ساعة ونصف

33

الدرجة بالحروف

المراجع	مُقدّر الدرجة	درجة الطالب		الدرجة الكلية	المهارة
		حروف	أرقام		
				4	الحفظ
				13	القراءة والمفردات
				6	الكلمة والجمله
				10	الكتابة
				33	الدرجة الكلية

توقيع المنسق:

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة عن الأسئلة:

1. مدة الاختبار ساعة ونصف.
2. أجب عن جميع أسئلة الاختبار وعددها (16) سؤالاً.
3. حدّد إجابةً واحدةً لأسئلة الاختيار من متعدّدٍ مستخدماً (قلم الحبر) بوضع إشارة (X)، أمّا إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها (انظر الشكل الجانبي).
4. تأكد أنّ إجاباتك عن الأسئلة المقاليّة كاملة.

A

■

X

D

أولاً: الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

4

1
مِنْ قَصِيدَةِ (الْقَدْسُ عَرِيبَةً) لِلشَّاعِرِ هَارُونَ هَاشِمٍ رَشِيدٍ أُكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْأَرْبَعَةَ
الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:
يا قدس يا وطن النبيين الألى
حملوا إلى الدنيا الضياء وبشروا

1

4

ثانيًا: القراءة: النص الأول

أ. اقرأ نص (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

مُنْذُ أَنْ أَحْسَسْتُ بِالْحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْذُّوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الْحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنْ الْمَصِيرِ الْمَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ «فِرْعَوْنُ» خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ، وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ وَ «فِرْعَوْنُ» يَقْتُلُ الْأَوْلَادَ الذُّكُورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنَ الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ الْكَهَنَةُ لَهُ هَذَا الْحُلْمَ بِأَنَّ مَوْلودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُذَمِّرُ مُلْكَهُ بِمِصْرَ.

وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنْ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَارٍ: لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصَنَعَ التَّابُوتَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

جَاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الْأُمُّ طَرَاقَاتٍ مُتَلَحِّقَةً عَلَى الْبَابِ. أَذْرَكَتْ أَنَّ جُنُودَ «فِرْعَوْنِ» بِالْخَارِجِ، فَأَسْرَعَتْ بِالطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ، وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ، وَعَادَتْ لِنَفْتَحِ الْبَابِ وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رِجَالُ «فِرْعَوْنِ» تَفْتِيشَ الْبَيْتِ، رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلِيدِهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّ الْمِيَاهَ جَرَفَتْ التَّابُوتَ، وَأَخَذَتْهُ بَعِيدًا!

" بَأَنَّ مَوْلودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُدْمَرُ مُلْكُهُ بِمِصْرَ ."

- ما مضاد كلمة (يُدْمَرُ) التي تحتها خطٌّ في الجملة السابقة؟

A ☐ يُحْطَمُ.

B ☐ يَبْنَى.

C ☐ يُخْرَبُ.

D ☐ يُهْلِكُ.

1

3 ما سببُ شعورِ أمِّ موسى بالدُّوارِ كما فهمتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

A ☐ الخوفُ مِنْ قَتْلِهِ.

B ☐ شِدَّةُ آلامِ الحَمْلِ.

C ☐ احتمالُ استعباده.

D ☐ الخوفُ مِنْ غَرَقِهِ.

1

4 اذكرْ عملينِ قامتَ بهما أمُّ موسى عندما طرَقَ الجنودُ بابَ بيتِها.

أ- العملُ الأوَّلُ.

.....

ب- العملُ الثَّانِي.

.....

وظَّفَ الكاتبُ الفعلَ الماضي وضميرَ الغائبِ في النَّصِّ السَّابِقِ.

– استخرجْ مِنَ النَّصِّ دليلاً على كلِّ منهما.

أ. الفعلُ الماضي.

.....

ب. ضميرُ الغائبِ.

.....

ب. اِقْرَأْ قَصِيدَةَ (المُمرضة) للشَّاعرِ أنيس الطَّبَّاع، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (6 - 10):

- 1- مِثْلَ الْمَلَائِكَةِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِهَا بِيضَاءَ فِي ثَوْبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّهَا
- 2- مِنْ غُرْفَةٍ تَتَهَادَى فِي بَشَاشَتِهَا لِعُرْفَةٍ تَغْتَنِي دَوْمًا بِمَرْضَاهَا
- 3- إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّاهَا لِحَاجَتِهِ حَالًا تُلْبِيهِ لَا تُبْطِي بِمَمْشَاهَا
- 4- فِي الصَّبْحِ تَأْخُذُ فِي رِفْقِ حَرَارَتِهِ حِينًا وَتَأْخُذُهَا أَيْضًا بِمَمْسَاهَا
- 5- رَحِيمَةُ الْقَلْبِ فِي عَطْفٍ وَفِي أَدَبٍ تَرَعَاهُ يَوْمًا فَتُسْلِيهِ سَجَايَاهَا
- 6- هَذِي الْفُتْيَةُ لَا تُحْصَى مَآثِرُهَا جَادَتْ بِرَاحَتِهَا مِنْ أَجْلِ مَرْضَاهَا
- 7- آسَتْ لَدَى السَّلَامِ مَرْضَاهَا بِمَا اتَّصَفَتْ كَمَا تُوَاسِي بِوَقْتِ الْحَرْبِ جَرْحَاهَا
- 8- فَهِيَ الَّتِي فِي الْحِمَى جُنْدِيَّةٌ جَمَعَتْ نُبْلًا وَعَطْفًا وَلُطْفًا فِي حَنَائِهَا

المنهج الفلسطيني كتاب الصف الخامس

الشاعر: أنيس الطَّبَّاع

شرح المفردات:

يُسْبِيكَ: يُعْجَبُكَ. نَتَهَادَى: تَمْشِي ببطءٍ. مَآثِرُهَا: أَخْلَاقُهَا. آسَتْ: عَالَجَتْ.
تُوَاسِي: تُخَفِّفُ.

دَعَا لَهَا. [A]

[B] ذهب إليها.

[C] أخذ منها.

[D] طلب منها.

7 ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصيدة السابقة؟

[A] بيان الدور الإنساني الذي تقوم به الممرضات.

[B] اهتمام الدولة ورعايتها للأطباء والممرضات.

[C] إعداد الممرضين والممرضات للقيام بأدوارهم.

[D] اهتمام الدول بالأطفال ومعالجة مشكلاتهم.

7

1

8 في السلم والحرب تلقّاها وقد بسطت يد العناية ترجو فضل مولاها

— أي أبيات القصيدة السابقة يتوافق مع البيت السابق؟

[A] الأول.

[B] الثالث.

[C] السابع.

[D] الثامن.

8

1

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمُمرضَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَعِلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

أ. شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمُمرضَةَ بِ:

2

ب. يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى:

.....

اسْتَنْتَجَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ صِفَتَيْنِ وَصَفَ بِهِمَا الشَّاعِرُ الْمُمرضَةَ.

10

أ. الصِّفَةُ الْأُولَى:

2

ب. الصِّفَةُ الثَّانِيَةُ:

ثالثاً: الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (11- 15):

11 أيُّ الأبيات الآتية حوى حالاً مفردة؟

- A سَمِعْتُهَا نَحْلَةً فانبَرْتُ فِي حَذَرٍ
B انْقَضَتْ إِخْوَتُهَا فِي الدُّجَى الْمُعْتَكِرِ
C وَارْتَمَتْ قَافِلَةٌ مِثْلَ لَمَحِ الْبَصَرِ
D جَعَلَتْ مِنْ جُلْدِهِ عِبْرَةً الْمُعْتَبِرِ

2

12 أيُّ الجُمَلِ الآتية تَضَمَّنَتْ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ؟

- A عدا المتسابقُ مسرعاً نحوَ الهدفِ.
B وصلَ الطالبُ المُجْتَهِدُ إلى غايتهِ.
C نجحَ طلابُ الصَّفِ ما عدا واحداً.
D عَلَيْكَ أَلَّا تَتَهَاوَنَ فِي صَلَاتِكَ.

2

13 ما الجملةُ التي كُتِبَ فيها العددُ بصورةٍ صحيحةٍ؟

- A شَارَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ خَمْسُ طُلَافٍ.
B اسْتَغْرَقَتِ الرَّحْلَةُ سَاعَتَيْنِ اثْنَيْنِ.
C أَقَمْتُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ سَبْعَ أَيَّامٍ.
D حَفِظْتُ خَمْسَةَ أَجْزَاءٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

2

أجب عن السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

15

- أ. (أُحِبُّ الطَّالِبَ مُهِتَمًا بِوَاجِبِهِ.)
- حَوِّلِ الْحَالَ الْمَفْرَدَةَ السَّابِقَةَ إِلَى حَالِ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ.
-

- ب. أَعِذْ كِتَابَةَ الرَّقْمِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:
- (حَفِظْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ 9 أَبْيَاتٍ.)
-

- في حدود اثني عشر سطرًا أكتب رسالةً شخْصِيَّةً إِلَى أَحَدِ الْأَطْفَالِ فِي غَزَّةَ،
تَصِفُ لَهُ فِيهَا مَشَاعِرَكَ، وَوُقُوفَكَ مَعَهُ، وَحُبَّكَ لِفِلَسْطِينَ وَرَغْبَتَكَ فِي
زِيَارَتِهَا، مُرَاعِيًا عُنَاوَنَ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَاللُّغَةَ السَّالِمَةَ، وَمَوْظِفَا
عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

تَنْبِيهُ مُهِمٌّ: لَا تَكْتُبِ اسْمَ الْمُرْسِلِ وَاسْتَبْدِلْهُ بِكُتَابَةِ (الْمُرْسِلُ: صَدِيقُكَ الْمُحِبُّ).

العنوان: _____

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقدَّر لها درجة

مسودة الكتابة

اختبار مادة اللغة العربية

نموذج اختبار نهائي تجريبي / الفصل الدراسي الثاني

2025-2024

الصف: السادس

أجب عن السؤال الآتي:

1

مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:
حَدَّثَنِي جَدَّتِي
عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القراءة: النصّ الأوّل (نثري داخلي):

إِقرأ نصّ (الأمّ الصابرة)، ثُمَّ أَجب عَنِ الأَسْئَلَةِ من (2 - 6):

مُنْذُ أَنْ أَحَسَّتْ بِالْحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالذُّوَارِ... لَيْسَ مِنْ آلامِ الْحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنْ الْمَصِيرِ الْمَجْهُولِ
الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَراً؛ فَهِيَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِينَ "اتَّخَذَهُمْ فِرْعَوْنُ" خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ،
وَمُنْذُ سِنَوَاتٍ وَ"فِرْعَوْنُ" يَقْتُلُ الأَوْلَادَ الذَّكَوْرَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنَ
الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلِّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ الْكَهَنَةُ لَهُ الْحُلَمَ بِأَنْ مَوْلُودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ
سَيُدمَرُ مُلْكُهُ بِمِصْرَ.

وَضَعَتِ الأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللهُ لَهَا
إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمكنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي المَاءِ
فَصَنَعَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ الأُمُّ فِي المِياهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ البَيْتِ.

جاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الأُمُّ طَرَقاتٍ مُتلاحِقَةً عَلَى البابِ. أَذْرَكَتْ أَنَّ جُنُودَ "فِرْعَوْنَ" بالخارجِ، فَأُسْرَعَتْ
بِالطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ، وَأَلْقَتْهُ فِي المَاءِ، وَعَادَتْ لِتَفْتَحَ البابَ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رِجَالُ "فِرْعَوْنَ"
تَفْتِيشَ البَيْتِ، رَجَعَتِ الأُمُّ إِلَى وَلِيدِهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّ المِياهَ جَرَفَتِ التَّابُوتَ، وَأَخَذَتْهُ بَعِيدًا! فَقَالَتْ
لِابْنَتِهَا:

-تَابِعِي التَّابُوتَ، وَاعْرِفِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَأَيْنَ سَيَسْتَقِرُّ.

2

فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنْ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ
ما مضادُ الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A السعادة.

B الشجاعة.

C الانتظار.

D العطف.

3

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (×) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ وَفَقْ
فَهْمِكَ النَّصَّ السَّابِقَ:

أ: اتَّخَذَ فِرْعَوْنُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَصْدِقَاءَ لَهُ وَلِعَائِلَتِهِ. ()

ب: طَلَبْتُ الْأُمُّ مِنَ النَّجَّارِ أَنْ يَصْنَعَ لَهَا شَيْئاً يَعمُومُ فَوْقَ الْمَاءِ. ()

4

لماذا دبَّ الخوفُ في قلبِ الأمِّ عندما عرفت أنَّ المولودَ ذَكَرٌ؟

.....

.....

ما الغايةُ التي صُنِعَ التابوتُ من أجلها؟

.....

.....

يقتل الأولادَ الذكورَ من بني إسرائيل
اضبط الفعل الذي تحته خط في العبارة السابقة.

.....

.....

القراءة: النصّ الثاني (شعري خارجي):

اقرأ قصيدة (كفى بالعلم في الظلمات نورا)، ثمّ أجب عن الأسئلة من (7 - 11):

ذكر مناسبة القصيدة لو تطلب الأمر.

1	كفى بالعلم في الظلمات نورا	يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَ
2	تزيدُ به العقولُ هدى ورشدا	وَتَسْتَعْلِي النُّفُوسُ بِهِ شُعُورًا
3	إذا ما العلمُ لابسَ حُسْنِ خُلُقٍ	فَرَجَّ لِأَهْلِهِ خَيْرًا كَثِيرًا
4	أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي	تُؤَمِّلُ فِيكُمْ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا
5	فَسُقِيَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ	لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورَا
6	سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوَا	إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا
التوثيق : الموسوعة العربية الشاملة		
تفسير المفردات يُبَيِّنُ: يوضحُ. تَسْتَعْلِي: تَكْبُرُ. لَابَسَ: خَالَطَ. فَرَجَ: فَتَمَنَى. تُؤَمِّلُ: تَرْجُو. سُقِيَا: طَلَبَ الْمَاءَ.		

7

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوَا
ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- A الطيران.
- B الاستمرار.
- C الارتفاع.
- D الانخفاض.

إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ

دلّل على البيت الذي يتضمن معنى الحكمة السابقة.

A الأول.

B الثاني.

C الثالث.

D الرابع.

تَزِيدُ بِهِ الْعُقُولُ هُدًى وَرُشْدًا

ما معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A الظلام.

B الجهل.

C الخوف.

D الاستقامة.

فَسُقِيَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا
بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْمَدْرَاسَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَعلامَ يُوَكِّدُ؟

.....

.....

ما الدلالة التي يحملها قول الشاعر (إِذَا مَا الْعِلْمُ لِأَبْسَ حُسْنِ خُلُقٍ) في البيت الثالث؟

.....

.....

الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (12 - 15)

ما الكتابة الصحيحة في الجملة التالية؟

- A] دخل إلى الصف سبعة طلاب.
- B] نجح في الامتحان سبع طلاب.
- C] فاز في المسابقة السبعة طلاب.
- D] سبعة طلاب وصلوا إلى نهاية السباق.

إنَّما الميِّتُ مَنْ يعيشُ وهو مكتئبٌ.

ما نوع الحال التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- A] مفردة.
- B] شبه جملة.
- C] جملة فعلية.
- D] جملة اسمية.

14

في الحديقة ملعباً.....(1)، و شجراتٍ (9).
-حوّل الأرقام إلى حروفٍ في الجملة السابقة.

.....

15

زرت جميع المتاحف إلا متحفاً
ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟

.....

في حدود عشرة أسطر اكتب رسالةً شخصيّةً إلى أحد أصدقائك في دولةٍ أخرى تُخبرُهُ عن نجاحك في مسابقة القرآن الكريم، مراعيًا توظيفَ عناصرِ الرسالة الشخصية، وعلامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، وخلق الكتابة من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines on a light blue background, enclosed within a green rectangular border.



اختبار مادة اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الثاني - تجريبي 2024-2025 م

الصف: السادس

الكراسة الثانية (الحفظ والقراءة والمفردات، الكلمة والجمله، الكتابة)

الترجمة بالحروف

50

المراجع	مُقدِّر الدّرجة	درجة الطّالب		الدّرجة الكلّية	المهارة
		حروف	أرقام		
معلم الصفّ				4	التّحدّث
				4	الحفظ
				13	القراءة والمفردات
				6	الكلمة والجمله
				10	الكتابة
				50	الدّرجة الكلّية

توقيع المنسق:

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة عن الأسئلة:

5. مدة الاختبار ساعة ونصف.

6. أجب عن جميع أسئلة الاختبار وعددها (16) سؤالاً.

7. حدّد إجابةً واحدةً لأسئلة الاختيار من متعدّدٍ مستخدماً (قلم الحبر) بوضع

إشارة (X)، أمّا إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا

تريدها (انظر الشكل الجانبي).

8. تأكد أنّ إجاباتك عن الأسئلة المقاليّة كاملة.

A



X

D

الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1 مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الْآيَاتِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِيَ النَّبِيَّتَ الْمَكْتُوبِ.

حَدَّثَنِي جَدَّتِي
عند نارِ السَّمَرِ

.....
.....
.....
.....

4

5

13

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة التالية من درس (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

"منذُ أنْ أحسَّتْ بالحَمَلِ، وهِيَ تَشْعُرُ بالدُّوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الحَمَلِ،

وَلَكِنْ مِنْ المَصِيرِ المَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ بَنِي

إِسْرَائِيلَ الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ "فِرْعَوْنُ" خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ، وَمِنْذُ سِنَوَاتٍ وَ "فِرْعَوْنُ"

يَقْتُلُ الأَوْلَادَ الذَّكَورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنْ

الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ الكَهَنَةُ لَهُ هَذَا الحَلْمَ بِأَنَّ مَوْلودًا

ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُدمَرُ مَلَكُهُ بِمِصْرَ".

وَرَدَ فِي النِّصِّ " وَقَدْ فَسَّرَ الكَهَنَةُ لَهُ هَذَا الحَلْمَ " ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (الْكَهَنَةُ) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A) الوُزَرَاءُ.

B) الجُنُودُ.

C) رِجَالُ الدَّوْلَةِ.

D) رِجَالُ الدِّينِ عِنْدَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى.

2

1

3

- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- [A] ولادة أم موسى مولودًا ذكرًا ووضعه في تابوت.
- [B] سرور زوجة فرعون بالطِّفل الذي رسا به التَّابوت.
- [C] حمل أم موسى وخوفها من قتل فرعون لوليدها.
- [D] طلب آسية زوجة فرعون من أم موسى البقاء في القصر.

1

وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ " الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ فِرْعَوْنُ خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ "

4

- عَلَامَ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ؟

1

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

5

أ: علّل سببَ شعور أم موسى بالدّوار؟

2

ب: بِمَ فَسَّرَ الْكَهَنَةُ حَلَمَ "فِرْعَوْنَ"؟

قَرَّرَ رَجُلٌ التَّخْلُصَ مِنْ أَبِيهِ الْعَجُوزِ الْمُسْنِ بِوَضْعِهِ فِي بَيْتٍ لِرِعَايَةِ الْمُسْنِينَ، بَعْدَ أَنْ ضَاقَ ذَرْعًا مِنْ كَثْرَةِ اسْتِثْيَاءِ زَوْجَتِهِ مِنْهُ، وَتَدَمُّرِهَا مِنْ تَلْبِيَةِ حَاجَاتِهِ، وَحَرَجِهَا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُسَبِّبُهَا لَهَا أَمَامَ صَدِيقَاتِهَا بِسَبَبِ مَا يُعَانِيهِ مِنْ نِسْيَانٍ، فَأَخَذَ الرَّجُلُ يُلْمِمْ حَاجِيَّاتِ أَبِيهِ بَاكِيًا لِمَا سَيُؤُولُ إِلَيْهِ حَالُهُ، نَاسِيًا مَا قَدَّمَهُ لَهُ هَذَا الْأَبُ لَهُ مِنْ حُبٍّ وَتَضَحِيَةٍ عِنْدَمَا كَانَ فِي صِحَّتِهِ وَقُوَّتِهِ، لَكِنَّ الْإِلْحَاحَ الزَّوْجَةِ فِي كُلِّ حِينٍ أَجْبَرَهُ عَلَى مَا سَيَقُومُ عَلَيْهِ، تَتَاوَلَ الرَّجُلُ بَعْضَ الطَّعَامِ وَالْمَلَابِسِ وَدَسَّهَا فِي حَقِيبَةٍ، وَحَمَلَ مَعَهُ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْإِسْفَنْجِ لِيَنَامَ عَلَيْهَا وَالِدُهُ هُنَاكَ، وَأَخَذَ بِيَدِ أَبِيهِ مُتَوَجِّهًا إِلَى بَيْتِ الرِّعَايَةِ، إِلَّا أَنَّ إِضْرَارَ ابْنِهِ الصَّغِيرِ عَلَيْهِ لِيَتْرَكَ جُزْءًا مِنَ قِطْعَةِ الْفِرَاشِ الَّتِي يَحْمِلُهَا مَعَهُ أَثَارَ عَجَبِهِ، وَدَفَعَهُ لِلتَّوَقُّفِ وَسُؤَالِهِ مُتَدَمِّرًا: وَمَاذَا تُرِيدُ بِهَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْفِرَاشِ أَنْتَ؟! فَقَالَ لَهُ الطِّفْلُ بِبَرَاءَةٍ: أُرِيدُ أَنْ أَبْقِيَهُ لَكَ حَتَّى تَجِدَ مَا تَنَامُ عَلَيْهِ عِنْدَمَا أَصْطَحِبُكَ إِلَى دَارِ الرِّعَايَةِ فِي كِبَرِكَ يَا أَبِي! وَقَفَ الرَّجُلُ صَعِقًا لِمَا سَمِعَهُ مِنْ طِفْلِهِ الصَّغِيرِ، وَبَكَى بُكَاءً ابْتَلَتْ مِنْهُ لِحِيَّتُهُ، وَاسْتَذْكَرَ مَا قَامَ بِهِ أَبُوهُ لِأَجْلِهِ فِي طُفُولَتِهِ وَمَا قَدَّمَهُ لَهُ، فَرَمَى الْحَاجِيَّاتِ أَرْضًا وَعَانَقَ أَبَاهُ عِنَاقًا طَوِيلًا وَتَعَهَّدَ أَمَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَمَامَ ابْنِهِ بِرِعَايَتِهِ بِنَفْسِهِ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.

قال الشاعر: " وَقَفَ الرَّجُلُ صَعِقًا لِمَا سَمِعَهُ "

6

- ما المضادُّ الصَّحِيحُ لكلمة (صَعِقًا) الواردة في النَّصِّ السَّابِقِ؟

A حزينًا.

B منشرجًا.

C مستنكرًا.

D متضايقًا.

1

– مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- ☐ A الجزء من جنس العمل.
☐ B حب الرجل الشديد لزوجته.
☐ C أهمية الطفل في حياة الرجل.
☐ D إظهار الرجل حبه وإخلاصه لأبيه.

1

8

– ما سبب انزعاج زوجة الرجل من وجود والده في البيت؟

- ☐ A لأن البيت ضيق ولا يسعهم جميعاً.
☐ B لأن والد الزوجة يتدخل في كل صغيرة وكبيرة.
☐ C لأنها لا تستطيع الاهتمام بجميع أفراد الأسرة معاً.
☐ D لأنها تعبت من تلبية حاجاته، وخرجها من المواقف التي يسببها لها أمام صديقاتها.

1

أجب عما يأتي:

9

أ: دَلِّلْ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ عَلَى بَرَاءَةِ الطِّفْلِ؟

2

.....

ب: مَا الْفِعْلُ الَّذِي غَلَبَ اسْتِخْدَامُهُ لِسَرْدِ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟ مَثِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

نوع الفعل:

الأمثلة:

أجب عما يأتي:

10

أ ما المَغْزَى والعِبْرَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

2

ب: لماذا طلبَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ من والده أن يُبْقِيَ قِطْعَةً مِنَ الْفِرَاشِ؟

.....

"ورد في النَّصِّ السَّابِقِ: "وَعَانَقَ أَبَاهُ عِنَاقًا طَوِيلًا"

11

- استخرج من العبارة السابقة اسمًا من الأسماء الخمسة مع ذكر علامة إعرابه.

الاسم:

1

- علامة إعرابه:

– حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي حَالًا مَفْرَدَةً مِنْ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ.

- [A] يَشْرَحُ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ وَهُوَ وَقِفٌ.
 [B] دَخَلَ الطَّالِبُ الصَّفَّ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.
 [C] يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ الصَّلَاةَ خَاشِعِينَ.
 [D] يَجْلِسُ الطَّلَابُ وَهُمْ مُنْصِتُونَ لِلدَّرْسِ.

1

– حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي وَافَقَ فِيهَا الْعَدَدُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْتَّالِيَةِ.

- [A] قَرَأَ الطَّالِبُ خَمْسَةَ كُتُبٍ.
 [B] اشْتَرَيْتُ قَلَمًا وَاحِدًا.
 [C] دَاوَمَ الْيَوْمَ تِسْعَةُ طُلَّابٍ.
 [D] غَسَلَ الْوَلَدُ وَجْهَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

1

(حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً)

– حَدِّدِ الْمُسْتَتَنَى مِنْهُ الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- [A] إِلَّا.
 [B] مَسْأَلَةُ الْحِسَابِ.
 [C] مَسْأَلَةٌ.
 [D] حَلَلْتُ.

1

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - (ركبنا البحر هائجا)

- أعرّب الكلمة التي تحتها خطُّ في الجملة السابقة.

ب حول الأرقام إلى حروف عربية.

-(يطوف المسلمون الكعبة 7 مرّات)

3

ج - (صعد المغامرون الجبل إلا واحداً).

- حدّد المستثنى في الجملة السابقة، ثمّ أعرّبهُ إعراباً صحيحاً:

المُسْتَثْنَى:

الإعراب:

في حدود اثني عشر سطرًا اكتب رسالةً شخصيةً إلى صديقك تُخبره فيها (عن أحوالك، وأخبارك في الدراسة)، مع مراعاة عناصر الرسالة الشخصية واستخدام علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a margin at the top, followed by several rows of lines for writing. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery.

المضمون ومناسبة المعلومات	التنظيم والخصائص البنائية	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات وتوظيف أدوات الربط المناسبة)	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	المجموع
4	2	2	2	10

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقدَّر لها درجة

مسودة الكتابة



اختبار مادة اللغة العربية

الاختبار التجريبي 2024-2025م

الصف: السادس

الكراسة الثانية (الحفظ، القراءة والمفردات، الكلمة والجمله، الكتابة)

الدرجة بالحروف

50

المراجع	مُقَدِّر الدَّرَجَة	درجة الطَّالِب		الدَّرَجَة الكلِّيَّة	المهارة
		أرقام	حروف		
				17	مجموع الكراسية الأولى
				4	الحفظ
				13	القراءة والمفردات
				6	الكلمة والجمله
				10	الكتابة
				50	الدَّرَجَة الكلِّيَّة

توقيع المنسق:

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة عن الأسئلة:

9. مدة الاختبار حصتان دراسيتان.

10. أجب عن جميع أسئلة الاختبار وعددها (16) سؤالاً.

11. حدّد إجابةً واحدةً لأسئلة الاختيار من متعدّدٍ مستخدماً (قلم

الحبر) بوضع إشارة (X)، أمّا إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل

مربع الإجابة التي لا تريدها (انظر الشكل الجانبي).

12. تأكد من أنّ إجاباتك عن السؤال المقالي كاملة.



* الحفظ: أجب عن السؤال الآتي:

1 من قصيدة (النحلة الصديقة) للشاعر (سليمان العيسى)، أكتب أربعة الأبيات التي تلي البيت الآتي مباشرة:

غاب ضوء القمر

جاء يوماً بعد أن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القراءة الداخلية

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (الأطفال والهواتف المحمولة) ثم أجِبْ عَنِ
السُّؤَالَيْنِ (2-5):

1- لا خلاف في أنّ العَصْرَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ عَصْرُ التَّكْنُولُوجِيَا؛ لما لها من أثر واضح في كل مجالات الحياة، والهواتف المحمولة وتطبيقاتها واحدة من أهم المظاهر التكنولوجية في هذا العصر، وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في حياة النَّاسِ، فقد أصبحت وسيلة للتواصل الاجتماعي، والترفيه والمعرفة، بل إن هناك (23%) من الأشخاص يَعُدُّونَ الهواتف المحمولة جزءاً أساسياً من حياتهم لا يستطيعون الاستغناء عَنْهُ؛ ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكل لافت للنظر وزادت المدة التي يُمضيها النَّاسُ في استخدامها.

2- كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ كَثِيرًا مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الإفراط في استخدامها، وخاصة للأطفال الَّذِينَ يُصَابُونَ بِخُمُولٍ جَسَدِيٍّ وَاضِحٍ، وضعف شديد في التركيز، والسبب في ذلك تلك المشاهدات السريعة لمقاطع الصور في الألعاب، الأمر الَّذِي يُؤَدِّي إلى تخزينها في عَقْلِ الطِّفْلِ، وَيَسْتَمِرُّ العَقْلُ بِاسْتِرْجَاعِهَا حَتَّى بَعْدَ التَّوَقُّفِ عَنِ العِب، مما يتسبب في تشتت الطفل، وضعف تركيزه.

(ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكل لافت للنظر..)

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟

A ذاعت.

B ظهرت.

C اختفت.

D انتشرت.

1

(وخاصةً للأطفال الذين يُصابون بِخُمُولٍ جَسَدِيٍّ واضح)

- ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خطٌّ في العبارة السابقة؟

A نقصُ النشاط البدني

B نقصُ النشاط المعرفي

C نقصُ النشاط الاجتماعي

D نقصُ النشاط الاقتصادي

1

من خلال فهمك للفقرة الثانية أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- ممّ حذر كثيرٌ من المتخصّصين النَّاسَ؟

.....

ب- ماذا تُسبّب المشاهدات السريعة لمقاطع الصُّور في الألعاب؟

.....

استنتج من الفقرة الأولى ما يدل على توظيف الكاتب لكل مما يأتي:

أ- استخدام الإحصائيات.

.....

ب- أدوات الربط الدالة على التعليل.

.....

ثانيًا: القراءة الخارجية: اقرأ قصيدة (القدس عربية) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (6-10):

يا قدسُ يا وطنَ النبيِّينَ الأُلى	حملوا إلى الدنيا الضياءَ وبشّروا
عربيّةُ أرضًا سماءَ مَحْتِدًا	عُمْرًا وتاريخًا يُضيءُ ويُزهرُ
عربيّةُ يا قدسُ مهما دبّروا	لك في الخفاءِ وهيّؤوا وتنكّروا
عربيّةُ الله أكبرُ تعتلي	قِمَمَ الجبالِ الشامخاتِ وتُنذِرُ
هم يحلمونَ بأنْ تَضِيعَ معالمُ	لك شادها شعبٌ عظيمٌ خَيْرُ
إنّا هنا في القدسِ فوقَ جبالِها	ووهادها أبدَ الزّمانِ نُعَسِكِرُ

عربيةُ الله أكبرُ تعلي قِمَمَ الجبالِ الشامخاتِ وتُنذِرُ

ما مرادفُ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في العبارةِ السابقة؟

A المنيرات

B السابقات

C الواسعات

D المرتفعات

1

7

- في أيِّ الأبياتِ الآتيةِ يفتخرُ الشاعرُ بمنْ قامَ ببناءِ القدس؟

A عربيةُ أرضاً سماءً محتدًا

B عربيةُ يا قدسُ مهما دبّروا

C هم يحلمون بأن تضيعَ معالمُ

D إنّا هنا في القدس فوق جبالها

عُمراً وتاريخاً يُضيءُ ويُزهرُ

لك في الخفاءِ وهيئوا وتتكروا

لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ

ووهادها أبدَ الزمانِ نُعسكرُ

1

8- إِنَّا هُنَا فِي الْقُدْسِ فَوْقَ جِبَالِهَا وَوَهَادِهَا أَبَدَ الزَّمانِ نُعَسِكِرُ

ما دلالة الكلمة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟

الصمود.

الحسرة.

التنافس.

الهزيمة

9- عربية أرضاً سماءً محتدًا عُمرًا وتاريخاً يُضيء ويُزهر

استخرج من البيت السابق كلمة تدلُّ على اللون، وكلمة تدلُّ على الرائحة.

أ- كلمة تدل على اللون:

.....

ب- كلمة تدل على الرائحة:

.....

10- عربيّة يا قدسُ مهما دبّروا لك في الخفاءِ وهيؤوا وتنكّروا

استخرج فكرةً واحدةً من البيت السابق.

الفكرة:

***الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (11- 15)**

11

11-(قَرَأْتُ4..... كُتِبَ، وشاركتُ في3..... مُسَابَقَاتٍ).

ما الكتابةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ فِي الْفَرَغَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟

A] أَرْبَعَةٌ، ثَلَاث.

B] أَرْبَع، ثَلَاث.

C] أَرْبَع، ثَلَاثَةٌ.

D] أَرْبَع، ثَلَاث.

12-(دخل الأولاد الصف مسرورين).

ما الحال في الجملة السابقة؟

دخل .

الأولاد .

مسرورين .

الصف .

تابعتُ المباراة النهائية مع أصدقائي
ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A يوم الخميس.

B في المدرسة.

C متبعة ممتعة.

D ونحن فرحون.

14 أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- (عهدت يوسف باراً بوالديه).

حول الحال المفردة في العبارة السابقة إلى حال جملة.

2

.....

ب- [قرأت من الكتاب (9) صفحات].

حول العدد في العبارة السابقة إلى حروف.

.....

أعربِ الكلمةَ التي تَحْتَهَا خطًّا في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
 "أنهيتُ كتابةَ البحثِ إلا الخاتمةَ."

..... الخاتمة:

16

-حضورك إحدى المباريات أو الفعاليات - مشاعرك الشخصية.

مراعيًا عناصر الرِّسالة الشخصية، واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط

[illegible]

10	2	2	4	2
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).				

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقَدَّرُ لها درجة

مسودة الكتابة



اختبار مادة اللغة العربية التحصيلي (تجريبي)

نهاية الفصل الدراسي الثاني 2024-2025 م

الصف: السادس

الكراسة الثانية (الحفظ والقراءة والمفردات، الكلمة والجمله، الكتابة)

الترجمة بالحروف

50

المراجع	مُقدِّر الدّرجة	درجة الطّالب		الدّرجة الكلية	المهارة
		حروف	أرقام		
معلم الصفّ				4	التحدّث
				13	مجموع الكراسة الأولى
				4	الحفظ
				13	القراءة والمفردات
				6	الكلمة والجمله
				10	الكتابة
				50	الدّرجة الكلية

توقيع المنسق:

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة عن الأسئلة:

13. مدة الاختبار ساعة ونصف.

14. أجب عن جميع أسئلة الاختبار وعددها (16) سؤالاً.

15. حدّد إجابةً واحدةً لأسئلة الاختيار من متعدّدٍ مستخدماً (قلم الحبر)

بوضع إشارة (X)، أمّا إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة

التي لا تريدها (انظر الشكل الجانبي).

16. تأكد أنّ إجاباتك عن الأسئلة المقاليّة كاملة.

A

■

X

D

أجب عن السؤال الآتي:

مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةِ الصَّدِيقَةِ) اُكْتُبِ الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:
حَدَّثَنِي جَدِّي عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

1

.....
.....
.....
.....

4

أولاً: اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (القدس عريّة)، ثمّ أجب عن الأسئلة (2-5):

يا قُدُسُ يا وَطَنَ النّبِيّينَ الأُلى حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضّيَاءَ وَبَشَرُوا
عَرَبِيَّةً، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا عُمُرًا وَتَارِيحًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ
عَرَبِيَّةً يا قُدُسُ مَهْمَا دَبَرُوا لَكَ فِي الخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا
عَرَبِيَّةً عُمُرُ بَبَابِكَ واقِفْ يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فِيكَ وَيَأْمُرُ
عَرَبِيَّةً اللهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنْذِرُ

عَرَبِيَّةُ اللهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنْذِرُ
مَا مُرَادُ كَلِمَةِ (الشَّامِخَاتِ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A العَالِيَات

B الواسِعَات

C الصَّغِيرَات

D المُنِيرَات

2

1

القدس مَدِينَة عَرَبِيَّة تَعْلُو كَلِمَةُ الْحَقِّ أَرْضِيهَا وَمُرْتَفَعَاتِهَا.
مَا الْبَيْتُ الَّذِي عَبَّرَ بِهِ الشَّاعِرُ عَنِ الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

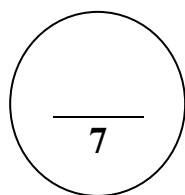
- A عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا عُمُرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ
B عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا
C عَرَبِيَّةٌ عُمُرٌ بِبَابِكَ وَاقِفٌ يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فِيكَ وَيَأْمُرُ
D عَرَبِيَّةٌ اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنْذِرُ

عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا
مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي عَبَّرَ عَنْهَا الْبَيْتُ السَّابِقُ؟

وَضَفَّ الْكَاتِبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالنِّدَاءَ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

أ- الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ:

ب- النِّدَاءُ:



النص الثاني:

ثانيًا: اقرأ النص الآتي (المسك) ، ثم أجب عن الأسئلة من (6) - (10):

(1) المسك اسمٌ لطيبٍ من الأطيابِ القيِّمة، ذُكرَ في القرآنِ الكريمِ لتشريفه ورفع مكانته، قال تعالى: " خِثْمُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ "، ومصدرُ المسكِ الغزالُ، وليس كلُّ غزالٍ يُنتجُ المسك، وإنما الذي يُنتجه إيلٌ يُعرف بإيل المسك، شعره بُنيٌّ رماديٌّ طويلٌ. وإيلُ المسكِ خوافٌ يسعى إلى طلبِ طعامه ليلاً، وهو في الهربِ كالماء لا يكادُ يُمسك؛ ولهذا لا يجدُ الصيادونَ إلا نَصَبَ المصائدِ سبيلاً للوصولِ إليه.

(2) يتجمعُ المسكُ في بطنِ هذا الإيلِ في كيسٍ بحجمِ البرتقالة، وبعدَ اضطِيادِ الإيلِ يُستأصلُ هذا الكيسُ، ثم يُجفَّفُ في الشمسِ، أو يُغطَّسُ في زيتٍ ساخنٍ.

(3) والمسكُ الجيِّدُ مادَّةٌ جافَّةٌ قاتِمة اللونِ، أرجوانيةٌ ملساءٌ، مرَّةً كالحنظلِ، والمُرْكُزُ منه له رائحةٌ غيرُ مُستساغةٍ، ولكنه إذا خُفِّفَ طابَ وأمتع، واستعملَ عندئذٍ في الروائحِ العطريَّةِ.

(4) وهناك حيواناتٌ نُسبتْ إلى المسكِ معَ أنه لا يُستخرجُ منها، مثل: ثورِ المسكِ؛ وسميَ بذلك للرائحةِ التي تجري في دمه، ولا أحدٌ يذري إلى اليومِ من أين تأتيه هذه الرائحةُ، وكذلك فأرُ المسكِ، وسميَ بذلك؛ لأنَّ له غدَّتَيْنِ تحتَ الذَّيلِ تُفرزانِ رائحةَ المسكِ.

مئة قصة ميسرة للأطفال، ناصف مصطفى عبد العزيز، بتصرف

يَتَجَمُّعُ الْمِسْكُ فِي بَطْنِ هَذَا الْإِثْلِ.
مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (يَتَجَمُّعُ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A يلتفت

B يتفرق

C يتقوى

D يترابط

وَالْمِسْكُ الْجَيِّدُ مَادَّةٌ جَائِفَةٌ قَاتِمَةٌ اللَّوْنِ، أَرْجَوَانِيَّةٌ مَلَسَاءُ، مُرَّةٌ كَالْحَنْظَلِ، وَالْمُرَكَّزُ مِنْهُ لَهُ رَائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَسَاعَةٍ، وَلَكِنَّهُ إِذَا خُفِّفَ طَابَ وَأَمْتَعَ، وَاسْتَعْمِلَ عِنْدُنَا فِي الرِّوَائِحِ الْعِطْرِيَّةِ.
مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A خصائص المسك المتميز.

B خطورة عدم استعمال المسك.

C أهمية التطيب بالمسك عند العرب.

D أسباب حصول المسك على صدارة العطور.

اذكر سبباً لكل مما يأتي:

8

أ- تسمية ثور المسك بهذا الاسم.

2

ب- ذكر طيب المسك في القرآن الكريم.

9

للمسك مواصفات مميزة له وطعم خاص دال عليه.
أي فقرات النص السابق تحوي تفصيل المعنى السابق؟

الفقرة الأولى.

A

الفقرة الثانية.

B

الفقرة الثالثة.

C

الفقرة الرابعة.

D

1

ورد في النص السابق : " وهو في الهرب كالماء لا يكاد يُمسك "
 حدّد المُشَبَّه به في العبارة السَّابِقَة ثم بيّن دلالة التَّشْبِيهِ.

- أ- المُشَبَّه به:
- ب- الدلالة:

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (11-15):

11 أيُّ الجُمَلِ الآتية جَاءَتِ الحَالُ فِيهَا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

11

- A] ذَهَبْتُ إِلَى المَلْعَبِ مَاشِيًا.
- B] رَجَعَ الطَّلَابُ إِلَى صَفِّهِمْ فَائِزِينَ.
- C] عَادَ الجُنُودُ مِنَ المَعْرَكَةِ فَرَحِينَ بالنَّصْرِ.
- D] شاركَ الطَّلَابُ بالمسابقة وهم متحمِّسون للفوزِ.

1

12 شَارَكْتُ فِي(3)..... أَنْشِطَةٍ.

مَا الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ فِي الفَرَاغِ؟

12

- A] ثَلَاثَةٌ
- B] ثَلَاثِ
- C] ثَلَاثُهُ
- D] ثَلَاثُ

1

13 أيُّ الآيَاتِ الآتية حَوَتْ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ؟

13

- A] ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾
- B] ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾
- C] ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾
- D] ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾

1

– حفظت القصيدة إلا بيتاً

أعرب الكلمة التي تحتها خطاً في الجملة السابقة.

1

أجب عن السؤالين الآتيين:

15

أ: أعد كتابة الرقم في الجملتين الآتيتين بالحروف:

2

– كرمت المدرسة (5) طلاب متفوقين.

–

– صليت (4) ركعات سنة الظهر.

–

* الكتابة:

16 في حدود عشرة أسطرٍ اكتب رسالةً شخصيّةً إلى أحد أصدقائك تخبره فيها عن فوزك في المسابقة الثقافيّة التي أقيمت على مستوى الدولة، مع مراعاة تقسيم الرسالة إلى فقرات واستخدام علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقدَّر لها درجة

مسودة الكتابة